



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΟΔΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚ. & ΟΙΚΟΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Ρόδος, 28/06/2013

Αριθμ. Πρωτ.: 3470

Ταχ. Δ/ση: Πλατεία Ελευθερίας 1, Διοικητήριο
Ταχ.Κωδ: 85100, Ρόδος
Τηλέφωνο: 22413 60544
URL: www.pnai.gov.gr
Email: a.dikaiou@rho.pnai.gov.gr

Δ Ι Α Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Ρόδου) προκηρύσσει Πρόχειρο Διαγωνισμό ανάδειξης μειοδότη ή μειοδοτών **προμήθειας εξοπλισμού πληροφορικής, φωτισμού, παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού μετά ψηφιοποίησής του, παραγωγής μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος- βάρων και προθηκών- μετάφραση κειμένων, video και οπτικοακουστικού υλικού** για τις ανάγκες εξοπλισμού του Μουσείου Αγροτικής Κληρονομιάς στην περιοχή Φάνες Ρόδου προϋπολογισμού **43.000,00 €** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ για το έτος 2013.

Άρθρο 1^ο

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την **08/07/2013** ημέρα Δευτέρα στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής παραλαβής και Αξιολόγησης Προσφορών που θα συγκροτηθεί για τον σκοπό αυτό.

Ώρα παραλαβής των προσφορών του διαγωνισμού ορίζεται η 11.00΄ πρωινή της ημέρας αυτής. Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός αποβεί άγονος θα επαναληφθεί την **15/07/2013**, ημέρα Δευτέρα την ίδια ώρα στον ίδιο χώρο και ενώπιον της αυτής επιτροπής με τους ίδιους όρους.

Προσφορές που κατατίθενται μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα είναι εκπρόθεσμες, δεν γίνονται δεκτές και επιστρέφονται.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί σύμφωνα με :

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 3852/10 (ΦΕΚ 87/ΤΑ/7-6-10 ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ –ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ).

- 2) Τις διατάξεις του Ν. 2286/95 «Προμήθειες Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων » όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 3) Το Ν. 2362/95 περί Δημοσίου Λογιστικού ελέγχου δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις.
- 4) Το Ν.3861/10 « Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο ‘ Πρόγραμμα Διαύγεια’ και άλλες διατάξεις ».
- 5) Το Ν.4024/11, άρθρο 26, « Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο-βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015»
- 6) Τις διατάξεις του ΠΔ 118/07 (ΦΕΚ 150/07) « Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου ».
- 7) Τις διατάξεις του Π.Δ. 130/2010 (ΦΕΚ 223/ΤΑ/27-12-10) « Οργανισμός της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου » (Άρθρο 12 , παρ. 3δ).
- 8) Την με αριθμ. Πρωτ. 35130/739/9-8-2010 Απόφαση του Υπ. Οικονομικών « Περί αύξησης των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων ».
- 9) Την υποχρέωση της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου για την υλοποίηση των επιμέρους προμηθειών που αφορούν το Μουσείο Αγροτικής Κληρονομιάς στην περιοχή Φάνες στην Ρόδο σύμφωνα με την από 14/09/2012 Τροποποιημένη Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου-Δήμου Ρόδου και Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Δωδ/σου.
- 10) Την 198/2013 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής (Πρακτικό 10^ο /26-06-13) για έγκριση διενέργειας του διαγωνισμού.

Έχει δε ως αντικείμενο την ανάδειξη μειοδότη ή μειοδοτών προμήθειας εξοπλισμού πληροφορικής, φωτισμού, παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού μετά ψηφιοποίησής του, παραγωγής μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος- βάρων και προθηκών- μετάφραση κειμένων, video και οπτικοακουστικού υλικού για τις ανάγκες εξοπλισμού του Μουσείου Αγροτικής Κληρονομιάς στην περιοχή Φάνες Ρόδου.

Χρόνος υλοποίησης : προθεσμία παράδοσης για κάθε προμήθεια είναι σε δέκα (10) ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης που οφείλουν οι υποψήφιοι να δεσμεύονται εγγράφως στην προσφορά τους.

Διάρκεια ισχύος προσφορών : Ενενήντα (90) μέρες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Η κάθε μια προμήθεια συνοδεύεται και από Τεχνικές Προδιαγραφές οι οποίες παρατίθενται στο παράρτημα ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης και θα τηρηθούν **αυστηρά** κατά τη διαδικασία αξιολόγησης από την επιτροπή του διαγωνισμού.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές-σφραγισμένες.

Ως κριτήριο για την αξιολόγηση της προσφοράς ως **η πλέον συμφέρουσα , θα είναι η προσφορά χαμηλότερης τιμής για το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών ή η χαμηλότερη τιμή για έκαστη προμήθεια σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας .**

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Προμήθεια και τοποθέτηση ηλεκτρολογικού εξοπλισμού (projector, media player, οθόνη βιντεοπροβολής, ηχητικό σύστημα home theater, εξοπλισμός πληροφορικής και ασύρματου δικτύου Wi-Fi) ποσό προϋπολογισθέν 10.650,00 € με φπα.2. Προμήθεια και τοποθέτηση συστήματος φωτισμού του Μουσείου ποσό προϋπολογισθέν 7.050,00 € με φπα.3. Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για προβολή και προώθηση αγροτικής κληρονομιάς –λεζάντες και υπότιτλοι σε 3 γλώσσες , ψηφιοποίηση και παραμετροποίηση υλικού για χρήση από τις ψηφιακές προβολές του Μουσείου ποσό προϋπολογισθέν 16.000,00 € με φπα.4. Παραγωγή Μουσειοπαιδαγωγικού Προγράμματος ποσό προϋπολογισθέν 1.800,00 € με φπα.5. Προμήθεια Βάθρων και προθηκών και ειδική κατασκευή τζαμιού για μια δεξαμενή κρασιού ποσό προϋπολογισθέν 6.000,00 € με φπα.6. Μετάφραση κειμένων, video και του οπτικοακουστικού υλικού σε 2 γλώσσες με προαίρεση τρίτης ποσό προϋπολογισθέν 1.500,00 € με φπα. |
|--|

Άρθρο 2^ο

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής Τράπεζας ή Τ.Π.κ.Δ εκ' ποσοστού **5%** επί της προϋπολογισθείσας αξίας (δηλ. 2.150,00 €) **στην περίπτωση που καταθέσουν προσφορά για το σύνολο της προμήθειας.**

2. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86 , του Νομίμου Εκπροσώπου, στην οποία θα δηλώνεται ρητά ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους :

α) δεν έχουν αποκλειστεί από άλλους διαγωνισμούς του Δημοσίου ή ΝΠΔΔ, δεν έχουν υποπέσει σε σοβαρό παράπτωμα, κατά την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας και γενικά η επιχείρησή τους σε υπόκειται σε τυχόν νομικούς περιορισμούς λειτουργίας και είναι συνεπής στην εκπλήρωση, τόσο των συμβατικών της υποχρεώσεων, όσο και των υποχρεώσεών της, εν' γένει προς τον Δημόσιο τομέα και

β) δεν έχουν κάνει ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις, κατά την παροχή πληροφοριών, που ζητούνται από την υπηρεσία.

γ) ότι αποδέχονται τους όρους της διακήρυξης.

Η Υπεύθυνη δήλωση αφορά όλους τους υποψήφιους συμμετέχοντες.

Εφόσον ο προμηθευτής συμμετέχει στον διαγωνισμό με αντιπρόσωπο, υποβάλλει μαζί με την προσφορά παραστατικό εκπροσώπησης. **Γενικότερα οποιαδήποτε παραστατικά είναι απαραίτητα προκειμένου να γίνει σαφής στην επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού η νομική μορφή της εταιρίας, η διοίκησή της και η εκπροσώπησή της στο διαγωνισμό.**

ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΥΠΟΒΟΛΗ – ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι προσφορές θ' αποσταλούν στη διεύθυνση : Τμήμα Προμηθειών της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (Περιφ.Ενότητα Ρόδου), Πλ. Ελευθερίας 1, Γραφείο 16, 1^{ος} όροφος .

Οι προσφορές υποβάλλονται μέσα σε φάκελο σφραγισμένες σε ένα αντίγραφο και στην Ελληνική γλώσσα.

Στο φάκελο κάθε προσφοράς πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς:

α) Η λέξη ΠΡΟΣΦΟΡΑ

β) Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό.

γ) Ο πλήρης τίτλος της προμήθειας.

δ) Η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

ε) Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα (Επωνυμία, Διεύθυνση, Τηλέφωνο, Fax)

Μέσα στον φάκελο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία και ειδικότερα ως εξής:

Σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο με την ένδειξη "ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ" τοποθετούνται όλα τα ζητούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής. Ο φάκελος των ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ θα φέρει τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

Τα οικονομικά στοιχεία τοποθετούνται σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο επίσης μέσα στον κυρίως φάκελο με την ένδειξη "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ".

Ο φάκελος της οικονομικής προσφοράς θα φέρει τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

Τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς τοποθετούνται σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο μέσα στον κυρίως φάκελο, με την ένδειξη "ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ".

Ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς θα φέρει τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

Οι υποψήφιοι προμηθευτές, φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών, που υποβάλλουν προσφορά για το σύνολο της προμήθειας των 43.000,00 €, θα πρέπει με ποινή αποκλεισμού, να προσκομίσουν δικαιολογητικά που ν' αποδεικνύουν ότι έχουν αναλάβει αντίστοιχο έργο με τις υποκατηγορίες των ειδών ισόποσης αξίας τουλάχιστον.

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών

- ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση για το σύνολο της προμήθειας, εντός προθεσμίας (5) πέντε ημερών από την ειδοποίηση του οφείλει να υποβάλλει σε σφραγισμένο φάκελο τα κατωτέρω δικαιολογητικά, τα οποία αποσφραγίζονται και ελέγχονται από την επιτροπή αξιολόγησης :

1. Πιστοποιητικό του οικείου επιμελητηρίου του τόπου όπου ασκούν το επάγγελμά τους ή άλλης αρμόδιας αρχής, με το οποίο θα βεβαιώνεται το ειδικό επάγγελμά τους.
2. Απόσπασμα Ποινικού Μητρώου ή ισοδύναμου εγγράφου αρμόδιας διοικητικής ή δικαστικής αρχής, έκδοσης τουλάχιστον του τελευταίου τριμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα, σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας. Την υποχρέωση αυτή δεν έχουν τα νομικά πρόσωπα.
3. Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής του τελευταίου εξαμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση.
4. Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής του τελευταίου εξαμήνου, σύμφωνα με τα ισχύοντα στη χώρα εγκατάστασής τους, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει κινηθεί εναντίον τους διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία.
5. Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν στην καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αναφέροντας όλους τους φορείς στους οποίους καταβάλουν εισφορές κύριας και επικουρικής ασφάλισης (ΤΕΒΕ, ΙΚΑ, ΤΣΜΕΔΕ, ΤΑΕ κλπ των Εργοδοτών και των Υπαλλήλων) κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
6. Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους κατά την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού.
7. Υπεύθυνη Δήλωση ότι δεν έχουν αποκλεισθεί από άλλους διαγωνισμούς του Δημοσίου.

8. Τα νομικά πρόσωπα θα πρέπει πρόσθετα να καταθέσουν και τα δικαιολογητικά σύστασής τους και οι συνεταιρισμοί βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής ότι λειτουργούν νόμιμα.
9. Πληρεξούσιο για την εξουσιοδότηση, στην περίπτωση που η προσφορά υπογράφεται από εκπρόσωπο του Προσφέροντα.
 - Στην περίπτωση μεμονομένων αναδόχων για έκαστη προμήθεια χωριστά εντός προθεσμίας (5) ημερών από την ειδοποίησή τους οφείλουν να προσκομίσουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

Άρθρο 3^ο

1. Με την προσφορά η τιμή των προς προμήθεια ειδών δίνεται ανά είδος . Στη τιμή περιλαμβάνονται οι τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις , καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του ΦΠΑ.
2. Η τιμή οικονομικής προσφοράς που αφορά την μετάφραση θα υποβληθεί για μετάφραση ανά σελίδα σε αναγωγή πλήρους σελίδας 47 σειρών χωρίς κενά, σε γραμματοσειρά Calibri 12 pt, με μονό διάστιχο με περιθώρια σελίδας 2,5 εκ. και για την μετάφραση του video η τιμή θα δοθεί ανά λεπτό.
3. Οι προσφορές δεν πρέπει να έχουν ξέσματα, σβησίματα, προσθήκες διορθώσεις, βάση του άρθρου 12 παρ 4 του Π.Δ.118/07.
4. Δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή τιμών μέχρι της λήξεως της συναφθσομένης σύμβασης.
5. Εάν στο διαγωνισμό οι προσφερόμενες τιμές είναι υπερβολικά χαμηλές θα εξετάζονται λεπτομερώς οι προσφορές πριν την έκδοση απόφασης κατακύρωσης. Για τον σκοπό αυτό θα ζητηθούν από τον προσφέροντα να παρασχεθούν εγγράφως οι αναγκαίες διευκρινίσεις σχετικά με τον οικονομικό χαρακτήρα της διαδικασίας κατασκευής ή τις τεχνικές λύσεις που έχουν επιλεγεί ή τις εξαιρετικά ευνοϊκές συνθήκες που διαθέτει ο προσφέρων για την προμήθεια των ειδών ή την πρωτοτυπία των προτεινομένων προμηθειών τις οποίες επαληθεύει πριν την απόρριψη της προσφοράς (Π.Δ.370/95).
6. Η Υπηρεσία διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους συμμετέχοντες στοιχεία απαραίτητα για την τεκμηρίωση των προσφερομένων τιμών, οι δε προμηθευτές υποχρεούνται να παρέχουν αυτά.

Άρθρο 4^ο

Μειοδότης ή μειοδότες αναδεικνύονται όποιοι προσφέρουν την **χαμηλότερη τιμή για το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών ή τη χαμηλότερη τιμή για έκαστη προμήθεια.**

Η Σύμβαση ή οι συμβάσεις που θα υπογραφούν θα ισχύουν έως 30/10/2013 από την ημερομηνία υπογραφής τους.

Ο μειοδότης για το σύνολο της προμήθειας καταθέτει εγγύηση καλής εκτέλεσης των όρων της συναφθισομένης σύμβασης σε ποσό υπολογιζόμενο 10% της συνολικής αξίας χωρίς ΦΠΑ με την υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση θα είναι εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τραπέζης ή Γραμμάτιο Συστάσεως παρακαταθήκης του Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων.

Άρθρο 5°

Η μεταφορά των ειδών θα γίνεται με ευθύνη, μέριμνα και δαπάνη του προμηθευτή,

Η ποσοτική παραλαβή της θα γίνεται από τριμελή επιτροπή η οποία έχει οριστεί από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Ρόδου).

Άρθρο 6°

Οι μετέχοντες στο διαγωνισμό είναι υποχρεωμένοι στην προσφορά τους να δηλώνουν ότι έλαβαν γνώση των όρων της παρούσας και αποδέχονται αυτούς .

Η δαπάνη βαρύνει τον Π/Υ της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου Ν. Δωδ/σου Οικον. Έτους 2013 και συγκεκριμένα τον φορέα 071 ΚΑΕ 9779.

Η παρούσα θα αναρτηθεί στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον πίνακα ανακοινώσεων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και στην ιστοσελίδα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Ρόδου) .

Ρόδος , 28-06- 2013

Ο Αντιπεριφερειάρχης

Φώτης Χατζηδιάκος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τεχνικές προδιαγραφές Υλικών εξοπλισμού πληροφορικής.

Οι εκτιμώμενες τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ. Στην προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνεται και το κόστος εγκατάστασης και ρύθμισης του εξοπλισμού. Για την προτεινόμενη προσφορά απαιτείται η τοποθέτηση καλωδίων UTP για τη δικτύωση του server και του εξοπλισμού ασύρματης δικτύωσης. Επιπλέον, απαιτείται κατάλληλη εγκατάσταση παροχής ρεύματος για τους υπολογιστές, βιντεοπροβολείς, ψηφιακές κορνίζες, πολυμηχάνημα και δικτυακό εξοπλισμό.

- 1. Πλήρης Server ικανός για πολλαπλές εφαρμογές και διαχείριση μεγάλου όγκου δεδομένων. Περιλαμβάνει οθόνη 19", USB πληκτρολόγιο και ποντίκι. Λειτουργικό σύστημα Windows 7**

Τεμάχια: 1

Προδιαγραφές Server κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με HP PC Pro 3400
Προδιαγραφές Οθόνης κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Samsung S19B150N 19"
Εκτιμώμενη τιμή 590 Ευρώ

- 2. Οθόνη Υπολογιστή LED 18.5" ή 19"**

Τεμάχια: 1

Τύπος οθόνης LCD (widescreen 16:9) με οπίσθιο φωτισμό LED
Διαγώνιος 18,5"
Ανάλυση 1366x768 (HD Ready)
Ρυθμός ανανέωσης: 50 Hz
Βήμα κουκίδας: 0.3 mm
Υποστήριξη χρώματος: 16.7 million colours
Αντίθεση 5.000.000 :1
Φωτεινότητα 200cd/m2
Χρόνος απόκρισης 5 ms
Τύπος σύνδεσης VGA (D-Sub 15pin)

Προδιαγραφές οθόνης κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με LG E1942C-BN
Εκτιμώμενη τιμή 80 Ευρώ

- 3. Σετ πληκτρολόγιο και ποντίκι υπολογιστή**

Τεμάχια: 1

Πληκτρολόγιο 104 πλήκτρων διάταξης QWERTY
Ποντίκι με οπτικό αισθητήρα 800 dpi με τρία πλήκτρα και ροδέλα.
Η ροδέλα λειτουργεί ως το τρίτο πλήκτρο.
Υποστήριξη Ελληνικού πληκτρολογίου
Συνδεσιμότητα USB

Προδιαγραφές σετ πληκτρολογίου/ποντικιού κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Microsoft Wired Keyboard 400 for business
Εκτιμώμενη τιμή 13 Ευρώ

4. Βιντεοπροβολέας με δυνατότητα αναπαραγωγής περιεχομένου μέσω USB

Τεμάχια: 2

Προδιαγραφές βιντεοπροβολέα κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Epson EH-TW480
Εκτιμώμενη τιμή (2x504 =) 1008 Ευρώ

5. Βιντεοπροβολέας με δυνατότητα αναπαραγωγής περιεχομένου μέσω USB

Τεμάχια: 4

Προδιαγραφές βιντεοπροβολέα κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες Epson EB-S02
Εκτιμώμενη τιμή (4x243 =) 972 Ευρώ

7. Flash USB Stick χωρητικότητας 8GB για προβολή περιεχομένου στους βιντεοπροβολείς

Τεμάχια: 6

Προδιαγραφές USB Stick κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Transcend JetFlash 770 8GB
Εκτιμώμενη τιμή (6x9,7 =) 58,2 Ευρώ

8. Καλώδιο επέκτασης USB TYPE A 2M

Τεμάχια: 6

Εκτιμώμενη τιμή (6x2 =) 12 Ευρώ

9. Καλώδιο VGA (10 μέτρα)

Τεμάχια: 2

Εκτιμώμενη τιμή (2x17=) 34 Ευρώ

10. Βάση στήριξης Βιντεοπροβολέα οροφής

Τεμάχια: 6

Εκτιμώμενη τιμή (6x13=) 78 Ευρώ

11. Οθόνη Προβολής Τοίχου 2X1.5m

Τεμάχια: 2

Εκτιμώμενη τιμή (2x121=) 242 Ευρώ

12. Σετ ηχείων υπολογιστή

Τεμάχια: 2

Προδιαγραφές ηχείων κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με CREATIVE GIGAWORKS T3
Εκτιμώμενη τιμή (2x175 =) 350 Ευρώ

13. Φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής με οθόνη 15,6" και Windows 7

Τεμάχια: 2

Προδιαγραφές υπολογιστή κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Dell Inspiron 15R (Intel Pentium Dual Core P6100 2GHz, 2GB RAM, HDD 320GB)

Εκτιμώμενη τιμή (2x370 =) 740 Ευρώ

13. Tablet 10.1" Dual Core Android 4.1

Τεμάχια: 24

Μέγεθος Οθόνης 10,1 "

Ανάλυση Οθόνης 1024 x 600 pixels πολλαπλής αφής (Capasitive)

Λειτουργικό Σύστημα Android 4.1

Επεξεργαστής Dual Core RK3066 Cortex A9 1.60GHz (2 πυρήνες)

Χωρητικότητα Αποθήκευσης 8 GB

Ανάλυση κάμερας 2MP

Δίκτυα & Συνδεσιμότητα: USB, HDMI, Έξοδος Ακουστικών/Ηχείων, Bluetooth, Wi-Fi 802.11b/g/n, Card Reader(micro SD έως 32GB)

Βάρος 720 gr

Προδιαγραφές Tablet κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Bitmore Tab1020 10.1"

Εκτιμώμενη τιμή (24x87.5=) 2100 Ευρώ

14.Κάρτα μνήμης τύπου SDHC χωρητικότητας 16 GB

Τεμάχια: 24

Προδιαγραφές κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Transcend SDHC Class 6 Card 16GB

Εκτιμώμενη τιμή (24x10.5=) 252 Ευρώ

15.Ακουστικά

Τεμάχια: 30

Προδιαγραφές ακουστικών κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Behringer HPM-1000 Multi-Purpose

Εκτιμώμενη τιμή (30x15 =) 450 Ευρώ

16.WiFi Access Point

Τεμάχια: 1

Προδιαγραφές WiFi AP κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Airlive WL-5470AP

Εκτιμώμενη τιμή 61 Ευρώ

17.WiFi Extender

Τεμάχια: 2

Προδιαγραφές κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με TP-Link Wireless Extender/Bridge N 150Mbps TL-WA730RE

Εκτιμώμενη τιμή (2x25=) 50 Ευρώ

18. Σταθεροποιητής τάσης**Τεμάχια: 7**

Προδιαγραφές σταθεροποιητή τάσης κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με EATON Protection Strip 4 DIN - 4 connectors
Εκτιμώμενη τιμή (7x10) = 70 Ευρώ

19. Πολυμηχάνημα (Εκτυπωτής-Σαρωτής-Αντιγραφικό-Φαξ)**Τεμάχια: 1**

Προδιαγραφές κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με HP Advantage 4625 All-in-One
Εκτιμώμενη τιμή 113 Ευρώ

20. Αυτοκόλλητες ετικέτες (70mmx70mm) σε χαρτί A4 (περίπου 300 ετικέτες)**Τεμάχια: 1**

Εκτιμώμενη τιμή 6 Ευρώ

21. Router**Τεμάχια: 1**

Προδιαγραφές Router κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Ziggo
Εκτιμώμενη τιμή 120 Ευρώ

22. Switch**Τεμάχια: 1**

Προδιαγραφές κατ' ελάχιστο συγκρίσιμες με Switch SMC GS801 10/100/1000 8 Ports
Εκτιμώμενη τιμή 38 Ευρώ

Μουσειοπαιδαγωγικά - εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ένα ς από τους κυριάρχους στόχους του μουσείου είναι να προάγει την βιωματική μάθηση. Για τον σκοπό αυτό ο επισκέπτης του μουσείου θα καλείται να συμμετάσχει ενεργά σε δραστηριότητες βιωματικού χαρακτήρα και να προσεγγίσει με το δικό του τρόπο τα πραγματευόμενα θέματα αξιοποιώντας τις αισθήσεις και την φαντασία του. Η αγροτική κληρονομιά ενός τόπου αποτελεί αναμφισβήτητα κομμάτι της πολιτιστικής του κληρονομιάς και για τον λόγο αυτό προτείνεται ο σχεδιασμός και η δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μαθητές αλλά και σε ενήλικες.

Η αναγνώριση της ιδιαιτερότητας κάθε ηλικιακής ομάδας συνεπάγεται το σχεδιασμό και την υλοποίηση ειδικού προγράμματος για κάθε μια από αυτές, ώστε να διευκολύνεται η μαθησιακή διαδικασία.

Το πρόγραμμα με τίτλο «Νόστιμον Ήμαρ», θα αναφέρεται στα “δώρα” της μεσογειακής γης με τα οποία έζησαν για χιλιετίες οι λαοί της Μεσογείου, το κρασί, το λάδι, το ψωμί. Η παραγωγή, η χρήση, η ιστορία και ο συμβολισμός τους, από την αρχαιότητα ως σήμερα θα αποτελούν τον πυρήνα της βιωματικής μάθησης του προγράμματος. Στο σχεδιασμό θα πρέπει να ληφθεί πρόνοια ώστε να μπορούν να συμμετέχουν στα εκπαιδευτικά προγράμματα του μουσείου όλες οι ηλικιακές ομάδες και να πραγματοποιούνται ανά βαθμίδα εκπαίδευσης (προσχολικής, πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας) για τους μαθητές και ξεχωριστά για ενήλικες. Οι μαθητές θα προσεγγίσουν μέσα από τις αισθήσεις, βιωματικά και παίζοντας, τις πρώτες ύλες, την καλλιέργειά τους και τη διαδικασία παραγωγής του κρασιού, του λαδιού και του ψωμιού.

Γενικότερα, τα προγράμματα πρέπει να σχεδιαστούν πάνω στις αρχές της μουσειοπαιδαγωγικής, της άτυπης μάθησης, της εμπυχωτικής διδακτικής και της παιδαγωγικής του ελεύθερου χρόνου. Δηλαδή, τη βιωματική μάθηση, τη διεπιστημονική προσέγγιση, τη μάθηση με τη συμμετοχή των αισθήσεων, τη μάθηση με τα αντικείμενα, το θεατρικό παιχνίδι, την αφήγηση παραμυθιού ή τη διήγηση ιστοριών, το κουκλοθέατρο, το παιχνίδι, την προσωπική δημιουργία μέσα από δραστηριότητες εικαστικής έκφρασης. Θα πρέπει να αξιοποιηθούν διαφορετικοί τρόποι μάθησης, που συνεχώς να εναλλάσσονται, ώστε να κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων

Στο παιδαγωγικό πλαίσιο της Δια Βίου Μάθησης, θα δημιουργηθούν και κατάλληλες δραστηριότητες για τους ενήλικες.

Το εκάστοτε πρόγραμμα δε θα υπερβαίνει τις 2 ώρες, θα εκμεταλλεύεται τις ποικίλες διαδραστικές δυνατότητες του χώρου και θα βασίζεται σε οπτικοακουστικό υλικό που θα δημιουργηθεί γι’ αυτόν το σκοπό, καθώς και σε μια μουσειοσκευή. Η μουσειοσκευή θα αποτελεί ένα σεντούκι με όλο το εκπαιδευτικό υλικό και εποπτικό υλικό για την εμπύχωση των προγραμμάτων. Σε αυτήν θα συμπεριλαμβάνονται μεταξύ άλλων, υλικά, εργαλεία ή μικρογραφίες αυτών, παιχνίδια, υλικό βιωματικών δραστηριοτήτων, θεατρικού παιχνιδιού και εικαστικών, καθώς και DVD με ηλεκτρονική παρουσίαση και ηλεκτρονικό βιβλίο εμπυχωτή για τον τρόπο χρήσης της μουσειοσκευής και

πραγματοποίησης του μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος. Ο προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων στο εκάστοτε πρόγραμμα συνίσταται στα 25 άτομα.

Τα προγράμματα, θα πρέπει να επιδιώκουν επίσης την διάδραση των επισκεπτών με το χώρο, εφόσον, ο χώρος αποτελεί βασικό στοιχείο στη μουσειοπαιδαγωγική διαδικασία και θέτει τις προϋποθέσεις, τις δυνατότητες, αλλά και τους περιορισμούς για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της εκπαιδευτικής δραστηριότητας. Θα πρέπει να περιλαμβάνονται, έτσι, ειδικά σχεδιασμένες δράσεις ως μέρος των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων και θα λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια πραγματοποίησης τους, συλλειτουργώντας με τη μουσειοσκευή και την ηλεκτρονική παρουσίαση.

Κατά τους θερινούς μήνες στους οποίους υπάρχουν ώριμα σταφύλια θα υπάρχει ανοικτό πρόγραμμα βιωματικής μάθησης για την παρασκευή κρασιού. Για τον λόγο αυτό θα κατασκευαστεί χώρος λινού στον υπαίθριο χώρο του συγκροτήματος. Στο πρόγραμμα θα μπορούν και θα ενθαρρύνονται να συμμετέχουν επισκέπτες όλων των ηλικιακών κατηγοριών, ο δε χαρακτήρας της ασχολίας θα είναι εορταστικός και θα προσφέρεται κρασί στους ενήλικες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΗΚΩΝ

1. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ L.E.D.

Ο φωτισμός που προτείνεται είναι τεχνολογίας L.E.D. με χρήση οπτικών υψηλής ποιότητας και προδιαγραφών.

Η χρήση φωτεινών πηγών τεχνολογίας LED εξασφαλίζει απροβλημάτιστη λειτουργία με μεγάλη διάρκεια ζωής (20.000 έως 60.000 ώρες), χαμηλές θερμοκρασίες εκπομπής και χαμηλή κατανάλωση ενέργειας στην χρήση με άμεση επίπτωση στην εξοικονόμηση ενέργειας, φιλικότητα προς το περιβάλλον και οικονομία σε ρεύμα.

Στην παρούσα πρόταση θα χρησιμοποιηθούν διάφορα είδη πηγών φωτισμού LED και προφίλ αλουμινίου

2.1 Γενικός φωτισμός

Θα χρησιμοποιηθούν τα υφιστάμενα φωτιστικά σώματα τύπου «καμπάνας» με τους ίδιους χειρισμούς τα οποία λειτουργούν με λαμπτήρες υψηλής πίεσεως που πρέπει να αντικατασταθούν με λαμπτήρες LED GU10. Προκειμένου να καταστεί δυνατό θα πρέπει να αντικατασταθεί το υφιστάμενο ντουί με ντουί GU10 και να παρακαμφθούν τα «τσόκ» στο εσωτερικό των φωτιστικών. Τα φωτιστικά αυτά δεν θα είναι Dimmable.

LED Λάμπες GU10

Λάμπες LED Dimmable και μη Dimmable για φωτιστικά και spot με βάση GU10 με περίβλημα από αλουμίνιο γωνία δέσμης 300 και ισχύς 4W από 3 πηγές LED που αντιστοιχούν σε 30W συμβατικής για μέγιστη οικονομία και διάρκεια ζωής, σε ζεστό λευκό χρώμα (Warm White).

2.2 Φωτισμός προθηκών και Κατασκευών

Στο εσωτερικό των προθηκών αλλά και σε διάφορες κατασκευές του μουσειογραφικού σκηνικού θα χρησιμοποιηθούν λαμπτήρες ταινίας τύπου LED Strip.

Ταινίες LED

Οι ταινίες LED αποτελούνται από υψηλής ποιότητας οπτικές πηγές LED 3528 SMD υψηλής απόδοσης φωτεινότητας και γωνία φωτεινής δέσμης 120°, τάση λειτουργίας 12V DC και με εφικτή την κοπή της ταινίας στο επιθυμητό μήκος ανά 3 led σε όλο της το μήκος.

Τα οπτικά βρίσκονται τοποθετημένα σε καφέ χρώματος κύκλωμα το οποίο με την σειρά του έχει επικάλυψη στεγανοποίησης που τους προσδίδει χαρακτηριστικό στεγανότητας IP65 υψηλής αντοχής και φέρει κολλητική ταινία 3M στο πίσω μέρος της για απόλυτη εφαρμογή σε λείες επιφάνειες.

Τα LED που χρησιμοποιούνται έχουν υψηλής απόδοσης οπτικά χρώματος θερμού λευκού (Warm White), μεγάλης διάρκειας ζωής και εξοικονομούν ενέργεια με αποτέλεσμα την φιλικότητα τους προς το περιβάλλον και την οικονομία σε ρεύμα με κατανάλωση μόλις 4,8W/m για την ταινία με 60led.

Προφίλ Αλουμινίου

Τα προφίλ αλουμινίου έχουν ειδικό σχεδιασμό και κατασκευή ώστε να προσαρμόζονται στις πιο απαιτητικές εφαρμογές μιας και εφαρμόζουν σε δύσκολες επιφάνειες καθιστώντας τα ιδανικά για χρήση με όλα τα μοντέλα ταινιών LED (στεγανών και μη).

Εξωτερικά Spot Αλουμινίου

Για τον φωτισμό αντικείμενων και μηχανημάτων θα χρησιμοποιηθούν σποτ εξωτερικού τύπου με λαμπτήρες LED GU10.

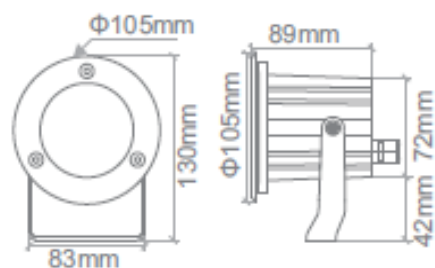
Τα εξωτερικά σποτ θα είναι τύπου IP25 κατασκευής από αλουμίνιο με ντουί GU10 230V στα οποία θα τοποθετηθούν λάμπες LED GU10 4W/230V Dimmable Warm White (θερμού χρώματος) και προς το παρόν ο χειρισμός τους θα γίνεται ανά ομάδες με διακόπτες από όπου προδιαγράφεται.

LED Λάμπες GU10

Λάμπες LED Dimmable για φωτιστικά spot με βάση GU10 με περίβλημα από αλουμίνιο γωνία δέσμης 30° και ισχύς 4W από 3 πηγές LED που αντιστοιχούν σε 30W συμβατικής για μέγιστη οικονομία και διάρκεια ζωής, σε ζεστό λευκό χρώμα (Warm White).

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	Μ.Μ.	Ποσότητα
1	Λάμπα LED GU10 4W Warm White 30° 230V - για γενικό φωτισμό	τεμ.	30
2	Led strip IP 65 60LED/M 3528 12V DC	μετρ.	100
3	Προφίλ Αλουμινίου για 4ED IP 65	μετρ.	100
4	Τροφοδοτικό ATM 12V DC 5A/60W IP65	τεμ.	12
5	Spot εξωτερικό IP 25 με ντουί GU10	τεμ.	50
6	Λάμπα LED GU10 3W Warm White 230V	τεμ.	50

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟ SPOT ΜΕ ΒΑΣΗ ΛΑΜΠΑΣ GU10



STAINLESS STEEL FACE GU10 35W

105x105mm



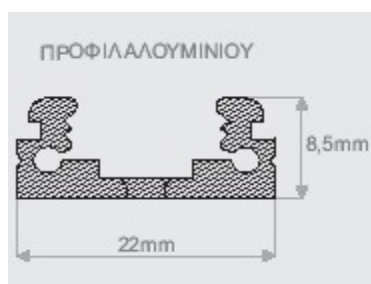
ΛΑΜΠΑ LED GU10 DIMMABLE 4W 3LEDS 30° 53X50 WW



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- **DIMMABLE**
- Μέσος όρος διάρκειας: 50.000 ώρες
- Τάση (VOLT): 220-240V
- 2 χρόνια εγγύηση
- Ενεργειακής κλάσης A
 - ΙΣΧΥΣ (WATT): 4
 - LEDS: 3
 - ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ (LUMENS): 270
 - ΜΗΚΟΣ (H): 53
 - ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ (D): 50
 - ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΦΩΤΟΣ: WW (3200K)
 - ΓΩΝΙΑ ΦΩΤΟΣ: 30°
 - ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ (WATT) ΣΕ ΛΑΜΠΕΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ: 30
 - ΒΑΣΗ: GU10

ΠΡΟΦΙΛ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ LED



ΛΑΜΠΑ LED GU10 4W 3LEDS 30° 53X50 WW



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Μέσος όρος διάρκειας: 50.000 ώρες
- Τάση (VOLT): 220-240V
- 2 χρόνια εγγύηση
- Ενεργειακής κλάσης A
 - ΙΣΧΥΣ (WATT): 4
 - LEDES: 3
 - ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ (LUMENS): 270
 - ΜΗΚΟΣ (H): 53
 - ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ (D): 50
 - ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΦΩΤΟΣ: WW (3200K)
 - ΓΩΝΙΑ ΦΩΤΟΣ: 30°
 - ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ (WATT) ΣΕ ΛΑΜΠΕΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ: 30
 - ΒΑΣΗ: GU10

IP65 waterproof single color LED flex (60LED/meter)



Production Brief Description

- *Professional waterproof, IP65
- *Package: 5meter/reel
- *Use 3528 single color SMD LED
LED dimension: 3.5x2.8x1.9mm
LED beam angle: 120degree
- *Can be cut every 3LEDs along the cut-mark
LED quantity: 300LED/reel(60LED/meter)
LED spacing: 16.6mm
- *Working voltage: 12V DC
- *Power consumption: 24w/reel(4.8w/meter)

Color	LED Qty (pcs/m)	Voltage (V)	Power (W/m)	TC(K)/WL(nm)
Warm-white	60	12	4.8	2700-3500K

Προθήκες βάθρα και κατασκευές

Το κτήριο στο οποίο θα φιλοξενηθεί το Μουσείο Αγροτικής κληρονομιάς Νοτίου Αιγαίου δεν είχε την τύχη να σχεδιαστεί προκειμένου να λειτουργήσει ως εκθεσιακός χώρος αλλά ως οινοποιείο. Με την ανασύλωση που έγινε δημιουργήθηκαν σημαντικές υποδομές προκειμένου να υποστηρίξει αυτή την προσπάθεια. Εντούτοις ο σχεδιασμός του κυρίως εκθεσιακού σκηνικού πρέπει να προσαρμοστεί σε ένα κτιριακό κέλυφος το οποίο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε για να στεγάσει διαφορετικού τύπου ανάγκες και πρέπει να αναδεικνύει την αρχική χρήση του χώρου με τις όποιες δυσκολίες συνεπάγεται.

Η εκθεσιακή πρόταση στηρίζεται στη δημιουργία ενός εσωτερικού περιμετρικού, μη συνεκτικού κελύφους χωρίς οροφή που θα χρησιμοποιείται ως πλατφόρμα ανάπτυξης του σεναρίου και θα περιλαμβάνει προθήκες ανοικτού και κλειστού τύπου και κατασκευές που θα χρησιμοποιούν /αναδεικνύουν τον παλιό μηχανολογικό εξοπλισμό.

Το κέλυφος διαμορφώνεται ανάλογα με τις ανάγκες των υποενοτήτων και περιέχει ενσωματωμένες ή αυτόνομες μικρές ή μεγάλες προθήκες και πλαίσια προβολής και αναφοράς, κατασκευές πολυμέσων καθώς και τα συνοδευτικά κείμενα. Επίσης πίσω ή μέσα από αυτό θα περνούν όλες οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, και το σύστημα ασφαλείας και ελέγχου.

Στα πλαίσια του παρόντος έργου οι προθήκες θα είναι κατασκευασμένες με υλικά με χαμηλά ποσοστά φορμαλδεΐδης και θα εξυπηρετούν τα παραπάνω.

κλειστές προθήκες

Οι κλειστές προθήκες θα είναι κατασκευασμένες από μορισανίδα τύπου λεπιδόπλακας (osby) ανεπεξέργαστη με επίχριση λεπτού στρώματος άχρωμου ή έγχρωμου βερνικιού νερού, δίνοντας ένα ιδιαίτερο οικολογικό προφίλ στο σκηνικό. Τα διάφανα μέρη (τζάμι) θα είναι από τρίπλεξ 6χιλ. ή πλέξιγκλας υψηλής ευκρίνειας.

Ανοικτού τύπου προθήκες

Οι ανοικτού τύπου προθήκες θα έχουν όμοια μορφή και υφή με τις κλειστές προθήκες και θα είναι κατασκευασμένες από του ίδιου τύπου υλικά, αλλά δεν θα φέρουν τζάμι από τρίπλεξ ή πλέξιγκλας.

Επίσης στα σημεία που θα απαιτείται να υπάρχει λεία επιφάνεια στις προθήκες θα χρησιμοποιηθεί μοριοσανίδα (mdf zf E1) κατάλληλα προετοιμασμένη και χρωματισμένη με υλικά και χρώματα νερού σε κατάλληλη απόχρωση.

ΜΙΚΡΟΒΑΘΡΑ

Στις υποχρεώσεις του εργολάβου είναι και η κατασκευή και προμήθεια μικροβάθρων και βάσεων ίδιου τύπου με τα υλικά κατασκευής των προθηκών που θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες έκθεσης των αντικειμένων.

γυάλινο ενυδρείο

Για τις ανάγκες έκθεσης θα κατασκευαστεί ένα γυάλινο ενυδρείο διαστάσεων 180 X 180εκ. περίπου το οποίο θα πληρωθεί με κόκκινο κρασί. Το πάχος θα είναι περίπου 56χιλ. και οι εξωτερικές του πλευρές θα είναι από τρίπλεξ 11χιλ. και εσωτερικό χώρισμα από απλό τζάμι 4χιλ. Η συγκόλληση θα είναι από σιλικόνη που δεν επηρεάζεται από το οινόπνευμα. Η τοποθέτηση θα γίνει στο εσωτερικό της δεξαμενής του χώρου εισόδου και η πάκτωση της στα τοιχώματα θα γίνει με ξύλινο πλαίσιο.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Η τελική μορφή των προθηκών, των χρωματισμών και των κατασκευών θα υποδειχθεί από την επίβλεψη και θα πρέπει να προσαρμόζονται στο μέγεθος και τις ανάγκες των αντικειμένων. Η τελική έγκριση των κατασκευών θα γίνεται από την επίβλεψη.

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ

Το εκθεσιακό σκηνικό βασίζεται κατά κύριο λόγο στο οπτικοακουστικό υλικό και προσπαθεί να ερμηνεύσει και να ανανοηματοδοτήσει τα εκθέματα χρησιμοποιώντας τα ως «αίτια/εναύσματα» για την αφήγηση της ιστορίας τους, του κτιρίου, της Εταιρείας, των ανθρώπων και του τόπου.

Το ερμηνευτικό πλαίσιο ενισχύεται με σύγχρονο και αρχειακό υλικό όπως σχέδια, φωτογραφίες έγγραφα και δημοσιεύματα, βίντεο και ηχητικές μαρτυρίες. Το υλικό αυτό θα χρησιμοποιηθεί στον καμβά του σεναρίου με την μορφή μπάνερ ή αφισών και στις προβολές από τις ψηφιακές κορνίζες και τους βιντεοπρωτζέκτορες ώστε η περιήγηση στο χώρο του μουσείου να συνιστά μια ολοκληρωμένη μουσειακή εμπειρία.

Στα πλαίσια του παρόντος έργου ο ανάδοχος θα πρέπει να προβεί στα παρακάτω:

Παραγωγή Βίντεο

1. Αφορά την δημιουργία δέκα μικρών βίντεο διάρκειας ενός έως δύο λεπτών τα οποία θα περιλαμβάνουν συνεντεύξεις από επιζώντες εργαζόμενους του εργοστασίου και αρχειακό υλικό σχετικά με το θέμα της ενότητας ή της υποενότητας του σεναρίου στην οποία θα προβάλλονται. Από τα δέκα αυτά βίντεο θα προκύψει κατόπιν μοντάζ ένα μεγαλύτερης διάρκειας (οκτώ - δέκα λεπτών) που θα αφορά την ιστορία του κτιρίου και της έκθεσης και θα προβάλλεται στην αίθουσα προβολής του μουσείου.

Τα βίντεο θα περιλαμβάνουν υπότιτλους στα αγγλικά. Επίσης θα πρέπει να ενσωματωθούν υπότιτλοι στα ρωσικά και γερμανικά. Οι υπότιτλοι θα δοθούν έτοιμοι στον ανάδοχο.

2. Παραγωγή είκοσι βίντεο διάρκειας δύο λεπτών έκαστο, τα οποία θα περιλαμβάνουν συρραφή αρχειακού υλικού σχετικού με το θέμα της ενότητας ή της υποενότητας του

σεναρίου στην οποία θα προβάλλονται. Το υλικό έχει εντοπισθεί και θα δοθεί στον ανάδοχο από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου.

Τα βίντεο θα περιλαμβάνουν υπότιτλους στα αγγλικά. Επίσης θα πρέπει να ενσωματωθούν υπότιτλοι στα ρωσικά και γερμανικά. Οι υπότιτλοι -λεζάντες θα δοθούν έτοιμοι στον ανάδοχο.

Ψηφιοποίηση και παραμετροποίηση υλικού για χρήση από τις ψηφιακές προβολές του μουσείου

Ο ανάδοχος υποχρεούται να ψηφιοποιήσει το σχετικό με την προβολή υλικό. Συγκεκριμένα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ειδικός σαρωτής για την ψηφιοποίηση φωτογραφιών και φιλμ, να χρησιμοποιηθεί σχετικό λογισμικό ψηφιοποίησης βίντεο και ηχητικών καταγραφών (όταν αυτό δεν είναι διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή) και να μετατραπεί οποιοδήποτε υλικό έχει εντοπιστεί και κρίνεται απαραίτητο προς προβολή σε ψηφιακή μορφή (πχ. έγγραφα).

Το ψηφιακό υλικό που θα προκύψει πρέπει να παραμετροποιηθεί ώστε να είναι δυνατή η άρτια προβολή του στα μέσα προβολής του εκθεσιακού χώρου. Συγκεκριμένα, πρέπει να δοθεί προσοχή στην ανάλυση απεικόνισης του μέσου προβολής (ψηφιακή κορνίζα ή βιντεοπροβολέας) ώστε το ψηφιακό υλικό να έχει ανάλυση πολλαπλάσια του μέσου προβολής και έτσι να μην παρατηρείται οπτική παραμόρφωση. Επίσης πρέπει στο υλικό που είναι αναγκαία η εμφάνιση υποτίτλων (πχ βίντεο με συνεντεύξεις) να ενσωματωθούν σε αυτό υπότιτλοι σε τέσσερις γλώσσες και να τοποθετηθούν στις τέσσερις γωνίες του μέσου προβολής, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στη ποιότητα εμφάνισης των υποτίτλων αλλά και του υλικού (βίντεο, φωτογραφίες κτλ). Γι' αυτό το σκοπό απαιτείται η επεξεργασία του βίντεο και των εικόνων με λογισμικό επεξεργασίας βίντεο για την ενσωμάτωση των υποτίτλων αλλά και του ηχητικού υλικού (μουσική, ηχητικές μαρτυρίες) που είναι δυνατό να το συνοδεύουν. Προτείνεται η παραγωγή ενός αρχείου βίντεο για κάθε μέσο προβολής αποτελούμενο από το υλικό που πρόκειται να προβληθεί σε κάθε περίπτωση (εικόνες, βίντεο, ηχητικές μαρτυρίες, μουσική ή συνδυασμός αυτών). Έτσι διασφαλίζεται η απρόσκοπτη και επαναλαμβανόμενη προβολή του υλικού σε όλα τα μέσα με τη σωστή αλληλουχία των επιμέρους τμημάτων.

Ανάπτυξη και εκτύπωση σκηνικού σεναρίου, συνοδευτικών κειμένων και λεζαντών

Προκειμένου να εξυπηρετηθεί το εκθεσιακό σκηνικό θα πρέπει να αναπτυχθεί το φόντο του σκηνικού της έκθεσης το οποίο περιλαμβάνει τον δημιουργικό σχεδιασμό αφισών και εκτυπώσεις τους σε καμβά και μπάνερς επιφάνειας περίπου 60τ.μ. Το προς εκτύπωση υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, αρχαιακό υλικό) θα δοθεί στον ανάδοχο από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Η τελική μορφή των μακετών και των χρωματισμών θα γίνει σε άμεση συνεργασία με την επίβλεψη και θα πρέπει να προσαρμόζονται στο μέγεθος και τις ανάγκες των αντικειμένων. Η έγκριση της τελικής εκτύπωσης θα γίνεται από την επίβλεψη κατόπιν προσκόμισης δείγματος εκτύπωσης. Στις υποχρεώσεις του αναδόχου είναι και η τοποθέτηση των αφισών σε συνεργασία με την επίβλεψη και το προσωπικό του μουσείου.

Πάνω στις αφίσες θα ενσωματωθούν όπου είναι δυνατόν τα συνοδευτικά κείμενα και οι λεζάντες και όπου δεν είναι δυνατόν θα εκτυπωθούν ανάλογα με τις ανάγκες σε διάφανο αυτοκόλλητο, καμβά ή πλαστικοποιημένο χαρτί. Οι λεζάντες και τα κείμενα θα είναι στα ελληνικά και τα αγγλικά. Επίσης θα πρέπει να ενσωματωθούν και στα ρωσικά και γερμανικά. Οι λεζάντες και τα κείμενα θα δοθούν έτοιμα στον ανάδοχο. Η έγκριση της τελικής εκτύπωσης θα γίνεται από την επίβλεψη κατόπιν προσκόμισης δείγματος εκτύπωσης. Στις υποχρεώσεις του αναδόχου είναι και η τοποθέτηση τους σε συνεργασία με την επίβλεψη και το προσωπικό του μουσείου.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΛΕΖΑΝΤΩΝ

1. Το Μουσείο έχει υψηλές απαιτήσεις ως προς την ακρίβεια, το ύφος και γενικά την ποιότητα της μετάφρασης, που θα πρέπει να είναι περιεκτική και ευσύνοπτη χωρίς πλατειασμούς, να αποδίδει άρτια το γλωσσικό ύφος και τη σύνταξη της αγγλικής, ρωσικής και με προαίρεση γερμανικής γλώσσας, χωρίς “ελληνισμούς” και να ανταποκρίνεται πλήρως στο επίπεδο άψογης γλωσσικής έκφρασης που απαιτεί η ενημέρωση των ξενόγλωσσων επισκεπτών του Μουσείου.
2. Τα προς μετάφραση κείμενα, τα οποία κατατάσσονται σε ομάδες, αναλόγως του περιεχομένου και της έκτασης καθενός (εισαγωγικά αιθουσών, κείμενα ενοτήτων και υποενοτήτων, κειμενολεζάντες, λεζάντες, τίτλοι αιθουσών) θα δίδονται στον ανάδοχο σε ηλεκτρονική μορφή και σε εκτύπωση. Κάθε κείμενο φέρει τον κωδικό του, ο οποίος θα αναγράφεται και στο αντίστοιχο μεταφρασμένο κείμενο για λόγους ταύτισης.
3. Η παράδοση των μεταφρασμένων κειμένων θα γίνει επίσης σε ηλεκτρονική μορφή επεξεργάσιμων αρχείων (Ms word-doc) και σε εκτύπωση. Κάθε χωριστό ελληνικό κείμενο, ανεξαρτήτως μεγέθους, θα παραδίδεται (σε παράθεση) με συνεχόμενη την αντίστοιχη αγγλική, ρωσική και με προαίρεση γερμανική μετάφρασή του και φέροντας τον κωδικό του, προς διευκόλυνση του ελέγχου.
4. Τα κείμενα θα παραδίδονται προς μετάφραση στον ανάδοχο στο σύνολο ή τμηματικά και τα αντίστοιχα μεταφρασμένα θα υποβάλλονται στον επιβλέποντα του μουσείου το αργότερο εντός 3 ημερών για κάθε 10 σελίδες ελληνικών κειμένων πλήρους μεγέθους, όπως αυτή περιγράφεται κατωτέρω.
5. Τα ελληνικά κείμενα θα δοθούν σε γραμματοσειρά Calibri 12 pt, με μονό διάστιχο μεταξύ των γραμμών και με περιθώρια σελίδας 2,5 εκ. και στην ίδια μορφή θα παραδίδονται και θα επιμετρούνται τα μεταφρασμένα. Λόγω της ειδικής μορφής των κειμένων (μεγάλος αριθμός σύντομων αυτοτελών κειμένων, μισές ή ολιγόλεξες σειρές, πολλά κενά μεσοδιαστήματα) η τιμή οικονομικής προσφοράς θα υποβληθεί για μετάφραση σε αναγωγή πλήρους σελίδας 47 σειρών χωρίς κενά, σε γραμματοσειρά Calibri 12 pt, με μονό διάστιχο με περιθώρια σελίδας 2,5 εκ.
Επισυνάπτεται δείγμα αναγωγής κειμένων σε πλήρη σελίδα (Δείγμα Α και Β).

Στα κείμενα συμπεριλαμβάνονται μεμονωμένες λέξεις ή φράσεις οι οποίες δεν χρειάζεται να μεταφραστούν και οι οποίες επισημαίνονται με πράσινο χρώμα. Επίσης η λέξη CAIR δεν χρειάζεται μετάφραση. Τα τοπωνύμια δεν χρειάζεται να μεταφραστούν, παρά μόνο να μεταγραφούν με λατινικούς χαρακτήρες.

6. Στην παρούσα διακήρυξη επισυνάπτεται μία πλήρης σελίδα με κείμενα στην ελληνική (Δείγμα Β), που οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καταθέσουν μεταφρασμένη μαζί με την οικονομική προσφορά τους, προκειμένου η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού να εκτιμήσει την ποιότητα της μετάφρασης κατά τα ανωτέρω και να αποφανθεί για τη δυνατότητα ανταπόκρισης του συμμετέχοντος στις απαιτήσεις του έργου.

Στο τελικό παραδοτέο υλικό θα έχει πραγματοποιηθεί τελικός έλεγχος που πρέπει να περιλαμβάνει και ποιοτικό έλεγχο, διορθώσεις και επιμέλεια από πλευράς του αναδόχου.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ

Το έργο αφορά στην μετάφραση συνολικά 10 – 20 λεπτών βίντεο. Ο τύπος του αρχείου των υπότιτλων θα είναι το απλό word.doc και για κάθε βίντεο θα δημιουργηθεί ένα αρχείο. Η γραμματοσειρά θα είναι Arial, μεγέθους 12. Το διάκενο μεταξύ των γραμμών θα είναι μονό.

Οι γλώσσες θα είναι με την σειρά ρωσικά, αγγλικά και γερμανικά-εφόσον υπάρξει προαίρεση τρίτης γλώσσας- η μια κάτω από την άλλη, δηλαδή κάθε συστοιχία υπότιτλων θα αποτελείται από 2 ή 3 γραμμές αντιστοίχως. Οι συστοιχίες θα ξεχωρίζουν μεταξύ τους με μια κενή γραμμή. Δηλαδή η τελική μορφή θα είναι 2 ή 3 γραμμές με κενό μεταξύ τους και ξανά 2 ή 3 γραμμές με κενό μεταξύ τους κλπ. Οι δύο ή τρεις αυτές γραμμές θα έχουν ως μέγιστο αριθμό χαρακτήρων τους 28 (εικοσιοκτώ), ανά γλώσσα και σειρά, μαζί με τα σημεία στίξης και τα κενά.

Το όνομα του κάθε αρχείου υπότιτλων θα είναι αυστηρά ίδιο με το αντίστοιχο βίντεο. Το πόσες συστοιχίες θα έχει το κάθε βίντεο θα εξαρτηθεί από το ίδιο το βίντεο και την ομιλία του κάθε ατόμου οπότε δεν μπορεί να καθοριστεί από τώρα.

Ο ανάδοχος οφείλει να πραγματοποιήσει τον ποιοτικό έλεγχο της μετάφρασης για τυχόν λάθη.

Τα ονόματα δεν χρειάζονται μετάφραση.

ΔΕΙΓΜΑ Α

ΑΙΘΟΥΣΑ Α

5.1 Compagnia Agricola Industriale Rodi

5.1. –A.1 Το 1928, στην ιταλοκρατούμενη Ρόδο, δύο έμποροι, ένας προμηθευτής στρατιωτικών υλικών, ένας τραπεζίτης, ένας υπάλληλος κι ένας εργολάβος ιδρύουν την οиноποιεία CAIR “Compagnia Agricola Industriale Rodi” (Εταιρεία Αγροτική και Βιομηχανική Ρόδου) στην πόλη της Ρόδου.

Η οиноποιεία αγοράζει καλλιεργήσιμες εκτάσεις στις Φάνες και σε άλλα σημεία του νησιού, μεταξύ των οποίων το κτήμα Δρακίδη. Στο κτήμα Δρακίδη αξιοποιεί πλήρως και αναδιαμορφώνει τις εγκαταστάσεις που προϋπάρχουν, μεταξύ των οποίων και τμήματα του κτιριακού συγκροτήματος στο οποίο βρισκόμαστε σήμερα.

5.1. –A.2 Το ίδιο το κτίσμα του οиноποιείου και ο εξοπλισμός του, εικόνες, προφορικές μαρτυρίες, αντικείμενα, έγγραφα και δημοσιεύματα επιστρατεύονται για να μας αφηγηθούν την ιστορία του, σκιαγραφώντας παράλληλα την παραγωγική διαδικασία και θεμελιώδη στοιχεία της αμπελοοινικής παράδοσης του τόπου.

5.1. –B. Ιστορία της εταιρείας

5.1. –B.1 Η οиноποιεία CAIR “Compagnia Agricola Industriale Rodi” (Εταιρεία Αγροτική και Βιομηχανική Ρόδου) ιδρύθηκε στις 12 Ιουλίου 1928. Το Διάταγμα ίδρυσής της [υπ.αριθμ.118] υπογράφηκε από το διοικητή Mario Lago καθώς η Ρόδος βρισκόταν υπό ιταλική κατοχή ήδη από το 1912.

5.1. –B.2 Κύριος σκοπός της εταιρείας ήταν η παραγωγή, βιομηχανία και το εμπόριο οίνων, ελαίων και οينوπνευματωδών. Η CAIR δημιούργησε τρία οиноποιεία (σε Ρόδο, Φάνες, Κω) στα οποία οиноποιούσε τα σταφύλια από τα δικά της αγροκτήματα αλλά και των σταφυλοπαραγωγών των νησιών.

5.1. –B.3 Η CAIR από την ίδρυσή της έχει έντονη εξαγωγική δραστηριότητα, έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και διεθνείς διαγωνισμούς αποσπώντας πλήθος βραβείων και έχει καταξιωθεί διεθνώς για την υψηλή ποιότητα των προϊόντων της.

5.1. –B.4 Η εταιρεία συνέχισε ακόμη και κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου τις δραστηριότητές της. Η προσωρινή Ελληνική Στρατιωτική Διοίκηση αναζήτησε έλληνες αγοραστές ώστε οι μετοχές της CAIR και κατ’ επέκταση η οиноπαραγωγή της νήσου να μην ελέγχεται από ξένες δυνάμεις.

5.1. –B.5 Τελικά ο μεγαλοβιομήχανος Μποδοσάκης Αθανασιάδης πέτυχε την εξαγορά της πλειοψηφίας των μετοχών από τους αρχικούς μετόχους έναντι 78.000.000 λιρετών.

5.1. –B.6 Το 1954 ο Μποδοσάκης μεταβιβάζει χωρίς κανένα όφελος την πλειοψηφία των μετοχών του στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Δωδεκανήσου (ΕΑΣΔ) μετά από αίτημα του Συμβουλίου, σε εξαιρετικά χαμηλότερη τιμή από την αρχική τιμή αγοράς.

ΔΕΙΓΜΑ Β

Compagnia Agricola Industriale Rodi. Το 1928, στην Ιταλοκρατούμενη Ρόδο, δύο έμποροι, ένας προμηθευτής στρατιωτικών υλικών, ένας τραπεζίτης, ένας υπάλληλος κι ένας εργολάβος ιδρύουν την οиноποιεία CAIR “Compagnia Agricola Industriale Rodi” (Εταιρεία Αγροτική και Βιομηχανική Ρόδου) στην πόλη της Ρόδου. Η οиноποιεία αγοράζει

καλλιεργήσιμες εκτάσεις στις Φάνες και σε άλλα σημεία του νησιού, μεταξύ των οποίων το κτήμα Δρακίδη. Στο κτήμα Δρακίδη αξιοποιεί πλήρως και αναδιαμορφώνει τις εγκαταστάσεις που προϋπάρχουν, μεταξύ των οποίων και τμήματα του κτιριακού συγκροτήματος στο οποίο βρισκόμαστε σήμερα. Το ίδιο το κτίσμα του οινοποιείου και ο εξοπλισμός του, εικόνες, προφορικές μαρτυρίες, αντικείμενα, έγγραφα και δημοσιεύματα επιστρατεύονται για να μας αφηγηθούν την ιστορία του, σκιαγραφώντας παράλληλα την παραγωγική διαδικασία και θεμελιώδη στοιχεία της αμπελοοινικής παράδοσης του τόπου. Η οινοποιία CAIR “Compagnia Agricola Industriale Rodi” (Εταιρεία Αγροτική και Βιομηχανική Ρόδου) ιδρύθηκε στις 12 Ιουλίου 1928. Το Διάταγμα ίδρυσής της [υπ.αριθμ.118] υπογράφηκε από το διοικητή Mario Lago καθώς η Ρόδος βρισκόταν υπό ιταλική κατοχή ήδη από το 1912. Κύριος σκοπός της εταιρείας ήταν η παραγωγή, βιομηχανία και το εμπόριο οίνων, ελαίων και οινοπνευματωδών. Η CAIR δημιούργησε τρία οινοποιεία (σε Ρόδο, Φάνες, Κω) στα οποία οινοποιούσε τα σταφύλια από τα δικά της αγροκτήματα αλλά και των σταφυλοπαραγωγών των νησιών. Η CAIR από την ίδρυσή της έχει έντονη εξαγωγική δραστηριότητα, έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και διεθνείς διαγωνισμούς αποσπώντας πλήθος βραβείων και έχει καταξιωθεί διεθνώς για την υψηλή ποιότητα των προϊόντων της. Η εταιρεία συνέχισε ακόμη και κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου τις δραστηριότητές της. Η προσωρινή Ελληνική Στρατιωτική Διοίκηση αναζήτησε έλληνες αγοραστές ώστε οι μετοχές της CAIR και κατ’ επέκταση η οινοπαραγωγή της νήσου να μην ελέγχεται από ξένες δυνάμεις. Τελικά ο μεγαλοβιομήχανος Μποδοσάκης Αθανασιάδης πέτυχε την εξαγορά της πλειοψηφίας των μετοχών από τους αρχικούς μετόχους έναντι 78.000.000 λιρετών. Το 1954 ο Μποδοσάκης μεταβιβάζει χωρίς κανένα όφελος την πλειοψηφία των μετοχών του στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Δωδεκανήσου (ΕΑΣΔ) μετά από αίτημα του Συμβουλίου, σε εξαιρετικά χαμηλότερη τιμή από την αρχική τιμή αγοράς. Έκτοτε η CAIR αγοράζει το σύνολο της παραγόμενης ποσότητας σταφυλιών από όλους τους σταφυλοπαραγωγούς της νήσου, στηρίζοντάς τους εμπράκτως, πολλές φορές με ζημία για την ίδια. Σήμερα η CAIR εξακολουθεί να υπάρχει και να δημιουργεί εξαιρετικής ποιότητας οίνους. Ιδρυτές Βιττόριο Αλχαδέφ του Ζοζέφ. Αλμπέρτο Καζέλλι του Αννίβα. Τζίνο Πακιάνι του Γκρατσιάνο. Νατάλε Σαρντέλλι του Λουτσέζιο. Τζιοβάννι-Μπατίστα Ντολιάνι του Λουκά. Φερρίνι Φραντζέσκο του Ροδόλφου. Αλχαδέφ. Ο Βιττόριο Αλχαδέφ ήταν δικηγόρος στο επάγγελμα, τραπεζίτης και εκπρόσωπος του Οίκου Αλχαδέφ. Η Τράπεζα Αλχαδέφ ιδρύθηκε στη Ρόδο το 1819, με την επωνυμία «Salomon Alhadeff Fils», δραστηριοποιήθηκε στην ανατολική Μεσόγειο και την Βόρεια Ευρώπη και ευημερούσε έως και τις αρχές του 20ου αιώνα. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι, ο Α΄ και κυρίως ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος αποτέλεσαν την αιτία διάλυσης του εμπορικού και τραπεζικού οίκου αλλά και της ίδιας της Εβραϊκής κοινότητας της Ρόδου. Πάνω από εκατό άνθρωποι από τις οικογένειες Αλχαδέφ της Ρόδου θανατώθηκαν στα κρεματόρια. Οι 8.252